

## Preisgewinner 1995-2020

	Radio	TV	New Media/ Special Commendation etc...
1995	<p><b>1. Radiopreis</b> Helmut Fritz (HR): Amis, Swing und gute Laune</p> <p><b>1. Radiopreis</b> Ingrid Sulic (SFB): Seine Bomben waren aus Schokolade</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Esther Schapira (ARD-HR): Das Frolleinwunder — Liebe aus Ruinen</p> <p><b>1. Fernsehpreis</b> Rolf Frische (DW-TV): 100 Grad: Deutschland — Amiland?</p> <p><b>1. Fernsehpreis</b> Theresa Statz (GPTV): After the Wall</p>	
1996	<p><b>1. Radiopreis</b> Heidi-Barbara Kloos, Alfred Marquart (S2 Kultur SDR/SWF): S2 vor Mitternacht: Stars 'n' Stripes</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Nina P. Keck (Voice of America, Washington D.C.): German Unification — Five years later</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Beate Dölling, Eckard Tollkühn, Uta Beth (DeutschlanRadio Berlin): Panther &amp; Co., Folgen 530/563: Stadtführung Washington und San Francisco</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Jürgen Bevers, Bernd Polster, Karin Sarholz (WDR): Alltag made in USA — 50 Jahre Amerikanisierung in Deutschland</p> <p><b>1. Fernsehpreis</b> Hedrick Smith (PBS): Challenge to America, Part III: The US and German Economic System</p>	<p><b>Besondere Anerkennung</b> Rolf-Günther Schulze (DW-TV): Zwischen Himmel und Hinterhof — Streetball in Deutschland</p>
1997	<p><b>1. Radiopreis</b> Steffen Radlmaier (BR Studio Franken): Wäschehändler, Weltbürger und ein Weltstar — Billy Joel und seine Familie</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Manfred Behrens, Theo Roos (WDR): Hier oder nirgends ist Amerika — Wunderland zwischen den Zeilen</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Anja Riedinger (MDR): Sachsen goes Amerika — eine Leipziger Kneipe im fernen Land</p>	<p><b>Besondere Anerkennung</b> für Ingolf Rackwith (MDR Info): Oberlausitz und Texas — sorbische Solidarität durch Zeit und Raum</p>

<p><b>1998</b></p>	<p><b>1. Radiopreis</b> Ulrike Ebenbeck, Roderich Fabrian (BR Zündfunk): Second Hand Amerika</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Bernd Hefter (SWR 1): Arbeit für alle – der neue amerikanische Traum</p> <p><b>3. Radiopreis</b> Jim Wallace (VW Public Radio): West Virginia’s Place in Europe</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Tom Buhrow, Claus Kleber, Sabine Reifenberg (ARD Studio Washington): Pioneer Square</p> <p><b>1. Fernsehpreis</b> Klaus-Peter Siegloch, Elmar Theveßen, Michael Schmitz (ZDF Washington): Job-Maschine USA</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Katrin Altmeyer (DW-TV): Ein bisschen Heimweh gehört dazu</p>	<p>---</p>
<p><b>1999</b></p>	<p><b>1. Radiopreis</b> Udo Zindel, Bert Heinrich (Südwestrundfunk): Heißersehntes Amerika</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Tom Buhrow, Georg Kellermann, Claus Kleber, Sabine Reifenberg (ARD-Studio Washington): Oh Gott, Amerika! Glaube, Seelen, Scharlatane</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> John D’Amelio (Channel One News, Los Angeles): Shadow of Fear</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Michael Richter (Mitteldeutscher Rundfunk): Eine unmögliche Freundschaft</p> <p><b>3. Fernsehpreis</b> Peter Bardehle, Franz Fitzke (Deutsche Welle-tv): 50 Jahre Luftbrücke, Teil 2: Der Osten</p>	<p><b>Sonderpreis</b> Jeremy Isaacs Productions (for CNN): Cold War <b>Besondere Anerkennungen</b> DeutschlandRadio und Mitteldeutscher Rundfunk: Besondere Anerkennung für deutsch-amerikanische Berichterstattung</p>
<p><b>2000</b></p>	<p><b>1. Radiopreis</b> Wolfgang Stenke (Westdeutscher Rundfunk): Manhattan — Marzahn. Jüdisches Leben in New York und Berlin</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Lisa Lewenz (PBS, Channel 13): Letter Without Words</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Richard Blystone (CNN): Special Visions of Europe — Iron Curtain Odyssey</p>	<p><b>Besondere Anerkennung:</b> Uni-Radio 87,9 FM: Amerika und die Freie Universität</p>

	<p><b>2. Radiopreis</b> Curt W. Nickisch (KUER, Salt Lake City): German Prisoners of War in Utah</p> <p><b>3. Radiopreis</b> Matthias Fink (Bayerischer Rundfunk): Das amerikanische Jahrhundert</p>	<p><b>2. Fernsehpreis</b> Peter Ponnath (Bayerischer Rundfunk): Der Techno-Pakt — Die bayerisch-kalifornische Partnerschaft</p>	
2001	<p><b>1. Radiopreis</b> Dr. Clemens Verenkotte (ARD Washington) Das amerikanische Jahrtausend</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Guy Raz (NPR, Berlin) From Leitkultur to NPD — Reports from Germany</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Dr. Michael Zehetmair mit Volker Wild, Björn Christoph Bugl (BR): Wo die Besten gewinnen sollen — Amerikanische Elite-Universitäten auf dem Prüfstand</p> <p><b>1. Fernsehpreis</b> Prof. Kurt Rittig (NFP teleart) Bonhoeffer — die letzte Stufe</p>	<p><b>Besondere Anerkennung</b> Sam Koltinsky (for PBS) The Fall and Rise of Germany</p> <p><b>1. Neue-Medien-Preis</b> Thomas Waldner (ZDF-online) <a href="http://www.zdf.msnbc.de/news/NEWSUSAWAHLEN">www.zdf.msnbc.de/news/NEWSUSAWAHLEN</a></p> <p><b>Besondere Anerkennung</b> Bernd Kliebhan, Nina Thomas (<a href="http://www.kliebhan.de">www.kliebhan.de</a>): Max Kämper and the Mammoth Cave Connection</p>
2002	<p><b>1. Radiopreis</b> Ulrike Timm (DeutschlandRadio Berlin): Der amerikanischen Traum in Tönen</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Kyle James (Marketplace, Minnesota Public Radio): Reports on Germany — from “Ostalgie” and “German Pride”</p> <p><b>3. Radiopreis</b> Tanja Selmer (Deutsche Welle): Einsame Spitze — Computercracks in Californien</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Elmar Theveßen/Ulf Röller: Das Netzwerk des Terrors (ZDF spezial)</p> <p><b>2. Fernsehpreis (geteilt)</b> Mark Kahler, Kevin Martin (WLWT-TV): Homeland Hatred Valerie Lego, Wayne Ritter (WGBA-TV): German Heritage</p> <p><b>3. Fernsehpreis</b> Hanno Hummel, Sven Voss (ZDF, Kinderkanal, logo!-extra): Kinder in New York — Leben nach dem Terror</p>	<p><b>Neue-Medien-Preis (geteilt)</b> Herbert Bopp (online wdr.de): Besuch in einer verwundeten Stadt — New York nach den Terroranschlägen</p> <p>Jürgen Bundy, Wolfgang Meindl (SWR Multimedia-Paket): USA — the sound of...</p>

<p><b>2003</b></p>	<p><b>Radiopreis 11. September</b> Kathrin Röggla (Bayerischer Rundfunk): really ground zero — Anweisungen zum 11. September</p> <p><b>Radiopreis</b> Peter Rothammer (Bayerischer Rundfunk): Kein Schmelztiegel — New Yorks neuer Bevölkerungsmix</p> <p><b>Radiopreis</b> Annie Baxter, Ariane Schnug (Produktion: SFB Feature-Abteilung, Redaktion: Ulf Drexel, Jazzredaktion): Jazz von Morgen: Die neue Jazzelite in Rheinsberg</p>	<p><b>Fernsehpreis 11. September</b> Jürgen Brand (i+u TV für Stern-TV / VOX): Der 11. September — ein Jahr danach</p> <p><b>Fernsehpreis 11. September</b> Johannes Hano, Elmar Theveßen (ZDF): Der Tag, der die Welt veränderte</p> <p><b>Fernsehpreis</b> Mica Stobwasser, Armin Toerkell (Bayerisches Fernsehen): New York — Musik im Untergrund</p> <p><b>Fernsehpreis</b> Christoph Lütgert, Siri Nyrop (Norddeutscher Rundfunk/Fernsehen): Das Lipobay-Desaster — Milliarden-Klage gegen Bayer</p>	<p><b>Neue-Medien-Preis</b> WDR-Internetredaktion: Spezial zum Jahrestag des 11. September</p>
<p><b>2004</b></p>	<p><b>1. Radiopreis</b> Barbara Jentzsch (Bayerischer Rundfunk): Das neue Jerusalem</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Lisa Nurnberger, Kevin Beesley (WAMU Radio Washington, D.C.): Partners Adrift: American Democracy through German Eyes</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Claus Kleber, Angela Andersen (ZDF): Allmacht Amerika. Die Welt im Griff</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Joachim Schroeder (preview production): Hitlers Kampf mit Roosevelt</p>	<p>---</p>
<p><b>2005</b></p>	<p><b>1. Radiopreis</b> Arthur Landwehr (SWR): Wahlkampf und Religion in den USA</p> <p><b>1. Radiopreis</b> Monika Müller (NPR): Berlin Impressions</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Burkhard Müller-Ullrich (WDR): Wahltagebuch aus Florida</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Thomas Berbner, Christoph Lütgert (ARD): Die Bushs — eine amerikanische Dynastie</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Kane Farabaugh (AFN Europe): The AFN Story: On The Air — Over There (Part III)</p>	<p>---</p>

2006	<p><b>1. Radiopreis</b> Tom Noga (Südwestrundfunk): Changelujah – Reverend Billy und die „Church of Stop Shopping“</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Emily Harris (National Public Radio): Berlin Holocaust Memorial</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Christian Bauer (Tangram Film / Alliance Atlantis für ARD): Die Ritchie Boys</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Marcia Henning, Bob Faw (PBS): Jews and Germany</p>	---
2007	<p><b>Radiopreis</b> Emily Harris (National Public Radio): The Changing Face of Berlin</p>	<p><b>Fernsehpreis</b> Peter Gerhardt (Hessischer Rundfunk): Papa macht Urlaub vom Krieg</p>	<p><b>Neue-Medien-Preis</b> Christina Pino-Marina (Washington Post): A Life Lived in 4/4 Time</p>
2008	<p><b>1. Radiopreis</b> Tom Noga: Damit die Welt besser wird</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Paul Nellen: Out Of Oil</p> <p><b>3. Radiopreis</b> Marcus Tepper: 40 Jahre für eine Dauerkarte — ein Besuch bei den Green Bay Packers</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Alex Gibney: Taxi to the dark side / Taxi in den Tod</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Thomas Berbner: Spiel mit dem Tod — Häftlingsrodeo im Staatsgefängnis</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Steven Rosenberg: “Angela Merkel — Miss World” und andere Beiträge</p>	<p><b>Neue-Medien-Preis</b> Dr. Johannes Bohnen, Jan-Friedrich Kallmorgen: <a href="http://www.atlantic-community.org">www.atlantic-community.org</a></p>
2009	<p><b>1. Radiopreis</b> Daniela Gerson, Wibke Bergemann: Too many Geister — Eine jüdische Enkelin auf Spurensuche in Berlin</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Susan Stone: Reports on Germany and Berlin for Public Radio</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Peter Kloeppel: Amerika zwischen Angst und Aufbruch</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Ralph Gladitz: Der Präsidentenmacher — Amerika vor der Wende</p>	<p><b>Neue-Medien-Preis</b> Andreas Korn: Kindernachrichtensendung logo! (ZDF) über die US-Wahl</p> <p><b>RIAS-Fellow-Preis:</b> Laure Quinlivan: Cincinnati to Germany Connections</p> <p><b>Besondere Empfehlung:</b> Radio mephisto 97.6, Uni-Radio Leipzig: Various background reports on US election 2008</p>
2010	<p><b>1. Radiopreis</b> Marion Fuchs: Yes we can — Wie die US-Kleinstadt Wilmington der Wirtschaftskrise trotzt</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Liam Moriarty/Erin Hennessey: Getting Solar Energy online</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Angela Andersen/Claus Kleber: Die Bombe</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Christine Dobbyn: Berlin Reborn</p>	<p><b>Neue-Medien-Preis</b> Christoph Lanz, Max Hofmann: Walled-In</p>

<p><b>2011</b></p>	<p><b>Radiopreis</b> Arndt Peltner: The perfect Storm (SWR 2)</p> <p><b>Radiopreis</b> Wibke Bergemann, Charlotte Misselwitz: Blitzpost? Ichpod? Hoich finf! (Deutschlandradio Kultur)</p>	<p><b>Fernsehpreis</b> ARD — Die Lange-Obama-Nacht — Halbzeit für den Präsidenten (NDR/WDR)</p> <p><b>Fernsehpreis</b> Volker Barth: Verdienen, Verheimlichen, Verschmutzen: BP und das Ölleck (WDR)</p> <p><b>Fernsehpreis</b> Mathias Haentjes: Mein Germany — US-Soldaten im Trümmerland (WDR)</p>	<p>---</p>
<p><b>2012</b></p>	<p><b>1. Radiopreis</b> Thilo Guschas: USAllah. Der islamisch-amerikanische Traum (NDR Info)</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Susan Valot: Southern California Artists trade LA Art Scene for Berlin (KPCC Radio)</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Joel Waldinger: Wisconsin's Nazi Resistance: The Mildred Fish-Harnack Story (WPT Wisconsin Public TV) <a href="http://wpt.org/naziresistance">http://wpt.org/naziresistance</a></p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Michaela Kirst: Brown Babies. Deutschlands verlorene Kinder (Arte)</p>	<p>---</p>
<p><b>2013</b></p>	<p><b>1. Radiopreis</b> Egon Koch: Im Kampf gegen die Öl-Lobby. Die Ökostadt Greensburg und die U.S.-Energiepolitik (WDR5)</p> <p><b>2. Radiopreis</b> Antje Passenheim: Wer macht den Tellerwäscher wieder zum Millionär? (WDR5)</p>	<p><b>1. Fernsehpreis</b> Klaus Prömpers, Christoph Röckerath: Armes, reiches Amerika. Auf der Park Ave. Durch New York. (ZDF Zoom)</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Dr. Tilman Achtnich, Hanspeter Michel: Die Welt auf Pump — Reißen uns die Schulden in den Abgrund? (SWR)</p> <p><b>2. Fernsehpreis</b> Stefan Niemann, Marion Schmickler: Die zerrissenen Staaten von Amerika — Der erbitterte Kampf ums Weiße Haus. (ARD)</p>	<p><b>Besondere Anerkennung</b> Hanna Ender: Häuserkampf in L.A. Fort Lucero und die Deutsche Bank (Deutschlandradio Wissen)</p> <p><b>RIAS-Fellow-Preis</b> Tonya Papanikolas: Ties between Germany and Utah.</p> <p><b>Besondere Anerkennung</b> Mohamed Amjahid: Gesichter der USA — 30 Impressionen einer Reise durch die USA</p>

<p><b>2014</b></p>	<p><b>1. Radiopreis</b> „Mythos JFK – Leben und Sterben des John F. Kennedy“ von Christian Blee WDR 5</p> <p><b>2. Radiopreis</b> „I have a dream – hat sich Martin Luther Kings Traum mit Obamas Präsidentschaft erfüllt?“ von Clemens Verenkotte Bayern 2</p>	<p><b>2017. TV-Preis</b> „Der geheime Krieg“ von John Goetz, Niklas Schenck, Christian Fuchs ARD Panorama</p> <p><b>2. TV-Preis</b> „die story: Broken Dreams – Amerikas Mittelschicht kämpft ums Überleben“ von Philippe Levasseur WDR</p> <p><b>2. TV-Preis</b> „Die Schattenmacht – das zweifelhafte System der Rating-Agenturen“ von Beate Höbermann und Christian Dezer ZDF Zoom</p>	<p>---</p>
<p><b>2015</b></p>	<p><b>1. Radio Preis</b> „Ich verkaufe, also bin ich – der Mythos des Salesman“ von Nora Sobich  rbb Kulturradio</p>	<p><b>2017. TV Award</b> “Ein Hauch von Freiheit – Breath of Freedom – Schwarze Gis, Deutschland und die US-Bürgerrechtsbewegung“ von Dag Freyer ARTE</p> <p><b>2. TV Award</b> “Panorama die Reporter – Angst vor Fracking“ von Thomas Berbner, Johannes Jolmes NDR</p> <p><b>2. TV Award</b> „TTIP – kein Freihandel mit den USA?“ von Christof Boy, Herbert Elias, Michael Grytz WDR</p>	<p><b>2017. Digital Media Award,</b> “Germany’s Energiewende: Off-shore Wind Push” / “Germany’s Coal Addiction” von Erik Olsen und Melissa Eddy <a href="http://www.nytimes.com">www.nytimes.com</a></p>

<p><b>2016</b></p>	<p><b>2017. Radio Award</b> Simone Hamm – Vor dem Gesetz – Justizskandale in New York. Deutschlandfunk</p> <p><b>2017. Radio Award</b> Tom Schimmeck – Vier Schüsse in Missoula – der Tod des Schülers Diren D. NDR / Deutschlandradio Kultur</p> <p><b>Fellow Award (Radio)</b> Giusi Valentini – Restorative Justice – Verdienen Mörder eine zweite Chance? WDR 1LIVE</p>	<p><b>TV Award</b> Carsten Mierke – USA-Berichterstattung 2015 RTL aktuell / RTL Nachtjournal</p>	<p><b>2017. Digital Media Award</b> Lucas Negroni, Anika Giese, Musik: Julian Hecker – Feuerland Detroit – Eine Stadt brennt aus <a href="http://www.bz-berlin.de/feuerland-detroit">www.bz-berlin.de/feuerland-detroit</a></p> <p><b>2. Digital Media Award</b> Volontärsteam 17 der Axel Springer Akademie „Je reste Charlie. Warum wir weitermachen. Müssen“. Multimedia-Projekt über religiös begründeten Terror <a href="http://www.jerestecharlie.eu/en/newyork">http://www.jerestecharlie.eu/en/newyork</a> <a href="http://www.jerestecharlie.eu/de/newyork">http://www.jerestecharlie.eu/de/newyork</a></p>
<p><b>2017</b></p>	<p><b>Radio Award</b> Rebekka Endler: „Adoption – White Cop, Black Kids“ Dradio Wissen</p> <p><b>Fellow Award (Radio)</b> Martina Buttler „I-Donald – das Ich, das die Welt regieren will.“ „Undocumented – ein Leben in Angst“ NDR Info</p>	<p><b>TV Award</b> Marc Lieberman, Bill Whitaker, Mike Kaplan: „Crime and Punishment“ 60 Minutes CBS News</p> <p><b>TV Short Film Award</b> Sandra Ratzow: „Getrennte Familien – Wiedersehen am Hochsicherheitszaun.“ ARD</p> <p><b>TV Special Jury Prize for Topical Satire</b> Jan Böhmermann, Ralf Kabelka, Philipp Käßbohrer: „Grab US by the Pussy – Amerika ungewaschen“ ZDF neo</p>	<p><b>Digital Media Awards</b> Deutsche Welle, Beate Steinhorst: „#WhatAmerica“ <a href="http://www.dw.com/de/dw-fragt-whatamerica-do-you-want/a-19094319">http://www.dw.com/de/dw-fragt-whatamerica-do-you-want/a-19094319</a></p> <p><b>Fellow Award (Digital)</b> Paige Sutherland: „Through the Looking Glass (Heroin Addiction and Treatment in Germany)“ New Hampshire Public Radio</p>



<p><b>2018</b></p>	<p><b>Radio Award</b> Arndt Peltner „Stacheldraht und gated community. Als Zäune Amerikas weites Land eroberten“ Deutschlandfunk Kultur</p> <p><b>Radio Award</b> Kerstin Zilm „Vanlife – Hinter dem Hashtag“; „Kalifornien Speerspitze des Widerstands gegen Trump; “Red, White and Blue am Spielfeldrand – Sport und Patriotismus in den USA“; “Donald Trump und die Sioux – Proteste gegen Öl-Pipeline“ Deutschlandfunk Kultur</p>	<p><b>TV Award</b> Jan Philipp Burgard: „Alaska im Klimawandel. Wo Eis und Hoffnung schmelzen“ PHOENIX</p> <p><b>TV Short Film Award</b> Lara Wiedeking “Letzte Hoffnung Crowdfunding” 3SAT</p> <p>“Public Shaming” ZDF (heute+)</p>	<p><b>Digital Media Award</b> Ainara Tiefenthäler und Shane O’Neill “Land of Good   Seeking Asylum in Germany, and Finding Hatred” NYT</p> <p><a href="https://www.nytimes.com/video/world/europe/10000005090433/libyan-migrant-bautzengermany.html">https://www.nytimes.com/video/world/europe/10000005090433/libyan-migrant-bautzengermany.html</a></p>
<p><b>2019</b></p>	<p><b>Radio Award</b> Tom Schimmeck „ Fake-Fabriken – Der Profit mit Falschmeldungen“ NDR Info</p> <p><b>Radio Fellow Award</b> Eberhard Schade „Co-Living in den USA – Die All-Inclusive WG der Träume?“ Deutschlandfunk Kultur</p>	<p><b>TV Award</b> Barbara Biemann, James Jacoby, Anya Bourg, John Goetz „Facebook außer Kontrolle?“ Das Erste</p>	<p><b>Digital Media Award</b> Alexander Epp, Roman Höfner, Roman Lehberger “Das Hass-Netzwerk. Eine Visual Story über die ‚Atomwaffen Division‘“ RTL (Spiegel TV)</p> <p><a href="http://www.spiegel.de/politik/ausland/neonazi-zelle-atomwaffen-division-das-hass-netzwerk-a-1225341.html">http://www.spiegel.de/politik/ausland/neonazi-zelle-atomwaffen-division-das-hass-netzwerk-a-1225341.html</a></p>
<p><b>2020</b></p>	<p><b>Radio Award</b> Wiebke Keuneke „Jenseits des American Dream“ SWR2</p> <p><b>Fellow Radio</b> Christopher Conover, Ariana Brocius</p>	<p><b>TV Award</b> Bill Whitaker, Marc Lieberman, Ali Rawaf “60 Minutes – The Rock” CBS</p> <p><b>Fellos TV</b> Christopher Conover, Ariana Brocius</p>	<p><b>Digital Video</b> David Diwiak, Han Park, Dieter Schiffermüller „Veggie vs. Labor?“ STRG_F</p>

	<p>“The Buzz: German Perspectives on Immigration” AZPM</p>	<p>“The Buzz: German Perspectives on Immigration” AZPM</p>	
2021	<p><b>Grand prize:</b> Ingo Zamperoni, NDR, for story “Trump, meine amerikanische Familie und ich</p>	<p><b>Best Radio:</b> Aylin, Schmalzried, BR, for story: “Die andere Cancel Culture – Von den unbekanntem Opfern der Sozialen“</p>	<p><b>Best Digital:</b> Janek Speight, Deutsche Welle, for story: “Why US sports are more socialist than European” football business</p>
2021 continued	<p><b>Fellow award:</b> Ryan Delaney St. Louis Public Radio for series on German education system during Covid 19 and how it compares to USA</p>	<p><b>Special jury recognition</b> for more than a decade of outstanding in-depth features on US music to Michael Groth of Deutschlandfunk</p>	
2022	<p><b>Grand prize:</b> Jan Phillip Burgard, Welt TV, “Leben und Sterben am 11. September – eine Familiengeschichte“</p> <p><b>Best TV:</b> Sigrid Faltin &amp; team, ARD: “Ein Hauch von Amerika – Dokumentation“</p>	<p><b>Best Radio:</b> Aylin, Schmalzried, BR, for story: “Die andere Cancel Culture – Von den unbekanntem Opfern der Sozialen“</p> <p><b>Fellow award:</b> Vladimir Balzer, Deutschlandfunk “<i>New York ist zurück – eine Stadt befreit sich aus der Pandemie</i>“</p>	<p><b>Best Digital:</b> Katrin Bennhold, Clare Toeniskoetter, New York Times: “Day X” – five part podcast series on The Daily</p> <p><b>TV Special Jury Recognition Award</b> Ines Pohl, Deutsche Welle, special commendation for outstanding transatlantic interview with George W. Bush</p> <p>Claus Kleber, ZDF, special commendation for lifetime achievement reporting transatlantic issues</p>
2023	<p><b>Grand prize:</b> Wolf Blitzer, CNN, “Never Again: The United States Holocaust Memorial Museum. A Tour with Wolf Blitzer.</p> <p><b>Best TV:</b> Benjamin Arcioli &amp; Hans Rausch, ARD, „Ramstein – Die Doku“</p>	<p><b>Best Radio:</b> Stephanie Wolf &amp; Jess Clark, LPM, “A Critical Moment”</p>	<p><b>Best Digital:</b> Patrick Stegeman, Serafin Dinges, Sylke Gruhnwald, Khesrau Behroz RBB/NDR „Legion: Hacking Anonymous“ sechsteilige Doku-Serie</p>
	<b>Grand Prize</b>	<b>Best Radio:</b>	<b>Best Digital:</b>

<p>2024</p>	<p><b>Sigrid Faltin</b>, MDR, “Flucht in den Osten – G.I.s in der DDR”</p> <p><b>Best TV:</b> Heinke Schröder, SWR, “Auswandern nach Amerika – Fluch oder Segen?”</p>	<p>Iska Schreglmann, Florian Kummert, Susi Weichselbaumer, BR, “Deutsche in den USA”</p> <p><b>Fellow award:</b> <b>Lane Luckie</b>, KLTV, for series of seven spot news reports from Germany during a RIAS fellowship program to Cologne and Munich</p>	<p>Andreas Becker, Nicolas Martin, Deutsche Welle, “Cannabis Cowboys – a story about big dreams, juicy money and never-ending hype”</p>
-------------	---	--	---